

Hvad er det for et sted?

I Bispegade ligger et værtshus af den støbning, man ikke lige glemmer. Navnet er Café Under Masken, og selvom ordet café er klistret på, skal man ikke forvente en moderne kaffebar med hvide vægge.

Café Under Masken drives i dag af Tom Rasmussen, som værner om barens oprindelige dna. Alt står derfor præcis, som da multikunstneren Hans Krull grundlagde stedet, hvilket sikrer den helt rette, autentiske følelse.

Det her er et kosmopolitisk og autentisk mødested i Latinerkvarteret, som skiller sig markant ud fra mængden af brune beværtninger i Aarhus. Her samles gæster, der ofte deler en forkærlighed for kultur og det gode værtskab.

Hvad drikker man her?

Her er der altid øl på køl og ingen grund til at skynde sig videre. Udvalget af drikkevarer er både folkeligt og varieret, så der er noget til både vanedyr og de nysgerrige. Man kan få serveret en velskænket pilsner eller en classic direkte fra hanen, men baren gemmer også på mere karakterfulde dråber.

Mange gæster kigger forbi til en fyraftensbajer i form af en Limfjords Porter, en Ale nr. 16 eller en kold Leffe. Som noget helt særligt kan man bestille barens egen øl på flaske, der understreger stedets unikke identitet.

Hvordan er udvalget i baren?

Udover de obligatoriske kolde øl på både flaske og fad langes der også drinks og shots gladeligt over disken. Mens vinkortet er holdt enkelt, er udvalget af drinks noget større og rammer bredt.

Det er en bar, hvor man kan få rystet noget friskt eller serveret noget klassisk med overbevisning. Shotsene ryger som dug for solen, og der er stort set frit valg på alle hylderne, hvis man bestiller en omgang til bordet. Er man mere til koffein, serveres der også espresso og almindelig kaffe til fornuftige priser.

Er der underholdning, livemusik og sport?

Her handler det ikke kun om, hvad der er i glasset, men også om den lydkulisse, der rammer rummet. Musikken er en velvalgt blanding, som bliver afspillet i et leje, hvor man stadig kan høre hinanden tale.

Indimellem klemmer en spillemand eller to sig ind og leverer livemusik til masserne, hvilket ofte trækker ekstra folk til.

Hvad koster det?

Prisniveauet er absolut rimeligt og meget konkurrencedygtigt, selvom det ligger et lille nøk over de allerbilligste brune bodegaer i byen. Der er ofte tilbud på fire af en slags, og her er der god value for money.

Hvordan er stemningen?

Lokalet har den slags varme, der ikke kommer fra lamperne alene. Indretningen er en permanent kunstudstilling i sig selv med Hans Krulls karakteristiske masker på væggene og farverige motiver på de store borde.

Der er plads til omkring 10 gæster i selve baren og 45 yderligere siddepladser i det dunkle, men levende lokale. Det er et sted, hvor man får lyst til at blive i samtalen lidt længere, og hvor man ikke behøver at kende nogen for at høre til. Her må man gerne ryge, selvom luften er blevet friskere med årene.

Er der udeservering?

Ja, Café Under Masken har udnyttet placeringen i de charmerende gader godt. Der er opsat en del borde og stole udenfor, hvor man under parasoller kan følge med i livet i Rosengade. Det giver en skøn storbyatmosfære, når vejret tillader at rykke kælderkonceptet ud under åben himmel.

Hvem er gæsterne her?

Stamgæsterne tæller alt fra kreative sjæle og akademikere til folk, der bare vil have en ordentlig fyraftensbajer uden dikkedarer. Stamgæsterne tæller alt fra musikere og kunstnere til skuespillere og journalister.

Det er gæster med holdninger, og diskussionerne over bordene kan til tider blive både dybe og langhårede. Det er dog utrolig let at komme i snak med andre, og nærværet opstår hurtigt på tværs af bordene.

Hvordan er betjeningen?

Bag disken finder man typisk et ungt og kvikt personale, der ofte studerer ved siden af. De er passionerede omkring kultur og mestrer kunsten at snakke med alle på flere sprog.

Betjeningen er imødekommende og snaksaglig, men der er samtidig fuldstændigt styr på tingene og ro i butikken. De sørger for, at alle gæster opfører sig ordentligt, så den gode stemning bevares.